BRABANT STRIP

M A G A Z I N E

december 1992

Tijdschrift verschijnt maandelijks -
december '92 nr. 4
Afgiftekantoor: 1840 LONDERZEEL 1
V.U.: P. Vranken, Berreweide 34 ,1840 Londerzeel

16 bladzijden plezante lectuur

BRABANT STRIP MAGAZINE

december 1992

VERSLAG VAN DE BESTUURSVERGADERING 8 december 1992

door Kris Jacobs

Aanwezigen: Patrick, Kris, Jean-Pierre, Mark, Rudi, Frank, Luc

LOKAAL

Vanaf januari vergaderen we elke eerste dinsdag van de maand in de sporthal van Heverlee, behalve in MAART, dan is de sporthal niet vrij, en zal de vergadering doorgaan op de 2DE dinsdag.

LIDGELD

Het lidgeld voor 1993 bedraagt 200 fr. per persoon (BETALEN IN JANUARI, vraagt onze penningmeester). Een nieuw lid betaalt bovendien 500 fr. toetreding.

BEURS

Tarieven

De tarieven voor de ruilbeurs worden als volgt vastgelegd:
Standgeld: 200 fr. de meter (maximum 5 m per standhouder !); Algemene inkom: 50fr.
De standhouders krijgen 1 gratis inkom per meter.

Tentoonstelling

Nog geen bevestiging.

Tekenaars

JEAN-POL en HECTOR LEEMANS zullen signeren en 10.000 fr onder mekaar verdelen.

DIVERSEN

-Er wordt voorgesteld om de tarieven voor advertenties wat te verduidelijken: besloten wordt om voortaan voor één jaar (minimum 6 publikaties) 500 fr. te vragen voor een halve pagina, en 1.000 fr. voor een hele pagina.

ALGEMENE VERGADERING 8 december 1992

RUILBEURS

-Tuur vraagt zich af waarom we dit jaar geen veiling houden, gezien het succes de eerste keer, en de grote belangstelling. In vorige vergaderingen werd al beslist de veilingen om de 2 jaar te houden, onder meer om de speculatie niet nog meer aan te moedigen. Dit standpunt wordt uiteindelijk door iedereen aanvaard.
-Er wordt voorgesteld ter gelegenheid van de beurs een extra-nr. van Brabant-Strip-Magazine uit te delen aan de bezoekers, eventueel met een tekening van Jean-Pol of H. Leemans. Het zou onszelf wel zo meinig mogelijk moeten kosten, dus zoveel mogelijk sponsoring zoeken bij standhouders.
-Van de tentoonstelling 'Wiske jong-kajotster' nog geen nieuws.

DIVERSEN

-Er doen vreemde geruchten de ronde: "iemand" zou zich bij KLM in Antwerpen voorgesteld hebben als "lid van Brabant Strip", en 5 ex. gekregen hebben van een reklame-uitgave van Suske en Wiske. Niemand van de aanwezige leden was hiervan op de hoogte (het verhaal komt van 't Woefke). Dus ofwel gaat het om één van de leden die niet aanwezig waren, ofwel heeft een slimmerik zich valselijk van onze naam bediend ! Dat moeten we toch eens onderzoeken...

VOLGENDE VERGADERING

-Het thema van de vergadering van 5 januari: Suske en Wiske, de blauwe reeks en tweekleurenreeks + Vandersteen-curiosa uit die periode.

AGENDA

7 februari '93

-Strip-en platenbeurs in AARSCHOT

7 maart '93 zondag

-Strips "te samen met de internationale fonoplaten en CD-beurs" van en te... AARSCHOT !! 10u.

OOK:-Stripbeurs van MASTENHOF in cc. Ruiterhal te BRASSCHAAT. 9u. (org: Tistjen Dop en Mastenhof) tafels: 100 fr/m, 03/664.25.49

13/14 maart '93 zaterdag en zondag

-'t VLAAMS STRIPCENTRUM, Wilrijk 5° Stripbeurs in het Valaarhof Info: 03/827.31.10 of 828.41.34

25 april '92 zondag

-2de Stripbeurs in zaal 'tVOORHOF (ring afrit nr.7 Grimbergen) Info: 02/268.41.92

2 mei '93 zondag

- BRABANT STRIP: 3de ruilbeurs !

****
* iets voor onze AGENDA ? *
* BELLEN ! 052/30.50.40 *
****

Verder:

Nieuws-overzicht

Sleen : feuilleton

Don Lawrence

N i e u w e strips

BRABANT STRIP MAGAZINE

december 1992

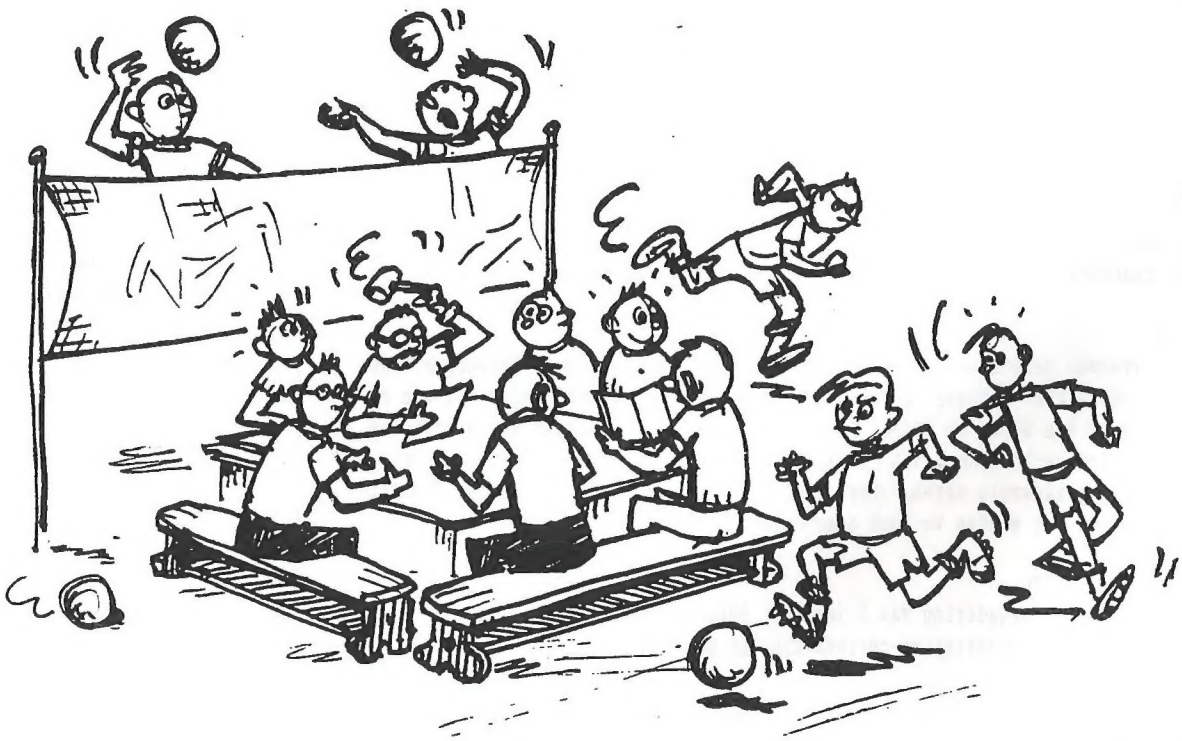
GUNSTKOOPJE

Vorige vergadering bracht Frank een tof boekje mee uit 1968:
Inleiding tot het Belgisch Stripverhaal, samengesteld door Jean van Hamme,
naar aanleiding van een tentoonstelling in de Albert-I bibliotheek.
25 jaar later zijn de begeleidende teksten weliswaar een beetje gedemodeerd, en
bovendien vrij raar uit het Frans vertaald, maar dat maakt het wel grappig.
Je moet er wel rekening mee houden dat er daardoor flink wat fouten inzitten:
zo gaan wij vanaf morgen zeker allemaal op zoek naar:
" de 8 avonturenalbums van Kuifje & Bobbie die van 1930 tot 1939 verschenen:
Kuifje in Afrika (1931), Kuifje in Amerika (1932), De sigaren van de farao
(1934), enz.." (zie pag.26)
Wie vindt de plezantste fouten ?

Het is wel een interessant naslagwerk omdat er een namenregister inzit van minder
bekende tekenaars en scenaristen.
Verder is de omslagtekening van Bob de Moor zeker niet te versmaden, en bovendien
staat er achteraan een schets in uit "Vlucht 714", die ik nog nooit ergens gepu-
bliceerd zag.
Dit alles splinternieuw-voor-de-prijs-van--slechts-120fr. Maar voor clubleden is
er bovendien nog korting ! Frank heeft nog enkele exemplaren over.

****
* O P R O E P *
*
* Marnix gaat verhuizen, en vraagt *
* aan alle leden om zijn nieuw *
* telefoonnummer eens te proberen, *
* om te zien of het wel werkt. *
*
* Dus: niet vergeten: bellen naar *
* Marnix !!! *
*
* Schrijven kan natuurlijk ook: *
*
* MARNIX CACHET *
* Oudergemlaan 57, bus 8 *
*
* 1040 Brussel *
* 02/230.12.51 *
*
* voorlopig nummer = 02/779.08.39 *
* (tot 15/1/93) *
*
* Jammer, Marnix, maar ik had nu *
* net 20 etiketten per lid afge- *
* drukt. Is dat erg ? *
****

Vergaderen in een sporthal, altijd boeiend, vindt Rudi.
Blijf op dinsdag niet té lang wachten in Wilsele, kom ook eens naar Heverlee...

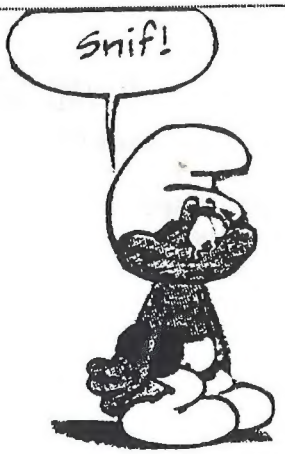


BRABANT STRIP MAGAZINE

december 1992

DE GROTE SMURF is smurf

In ons oktobernummer kon U het nog lezen: Peyo heeft een nieuw smurfenverhaal van 44 pagina's klaar, en werkt aan een nieuwe Johan en Pirrewiet, en Steven Sterk, en ... Helaas !
Op donderdag 24 december 1992 overleed Pierre Culliford (Engelse vader) te Ukkel op 64-jarige leeftijd. De man die internationale faam verwierf met de Smurfen, had vorig jaar eindelijk zijn tweede jeugd gevonden. Na twintig jaar zal er toch nog een nieuwe Johan en Pirrewiet verschijnen, dat gaat over de laatste inval van de Tartaren. Over het album van Steven Sterk, dat zich in het milieu van de film zou afspelen, is nog geen zekerheid.
In zijn laatste interview (Het Laatste Nieuws, 26-27/12/92), liep de grootmeester nog over van enthousiasme: "vele fans zullen een stripmaker herontdekken die creatiever is dan voorheen. Ze zullen nog veel helden van vroeger tegenkomen, waarop ze al lang zaten te wachten." Het heeft niet mogen zijn.
Zoon Thierry, die al de leiding van de studio had, zet het artistieke werk voort, en zijn zus heeft de zakelijke leiding in handen.



DE OORLOGSKRANTEN

Een nieuw initiatief, waaraan o.m. Maurice de Wilde meewerkt: gedurende 52 weken wordt elke week een mapje uitgegeven met herdrukte kranten uit de periode 40-45.
Dit kan (met een beetje geluk) interessant worden: tijdens de oorlog zijn immers o.a. Vandersteen en Marc Sleen voor de krant beginnen werken, en ook Hergé heeft nog in Het Laatste Nieuws gestaan in die periode (zie: Brabant Strip ruilbeurs '92).
Voor de oorlog werden vooral Amerikaanse strips gepubliceerd in onze kranten. Dat kon moeilijk blijven duren, door de bezetting, en er werd dan ook snel gezocht naar tekenaars die het gat konden opvullen. Deze week nog niet veel zaaks: in de Vooruit van 10 mei '40 staat wel een cartoon van BUTH.

LUXE-PROBLEMEN

Onze agent ter plaatse, Eduard Desie, deed een test (voor test-aankoop):
Uitgeverij ALBATROS geeft een Luxe-Rik Ringers uit, "door de jaren heen", 595 fr. Uniek ! gelimiteerd ! Komt dat zien ! Laat u beetnemen ! slechts 2.500 ex.
Eduard nam het eerste het beste boek vast, en bleek nummer 2.602 in handen te hebben...
Hoelang gaat dit soort onzin nog door ?

BRABANT STRIP MAGAZINE

december 1992

HET OVERZICHT VAN DE BINNENLANDSE PERS

samenstelling... FRANK HUYGHENS !, eindredactie... Patrick

TEKEN VOORTAAN ZÉLF UW STRIPS ! (iets voor Willem ?)
Op Holland 1 of 2 (of 3 ?) gaat Teleac een serie geven over strip-en cartoon-tekenen, met in iedere aflevering een andere tekenaar, voorlopig 1 naam bekend: UDERZO. De eerste aflevering is gepland voor 24 januari.
Onze kersverse huistekenaar Rudi gaat ook kijken, en voortaan voor élk nummer een actuele cartoon maken (hij heeft het zélf gezegd).
Voor dit nummer heeft hij er alvast twéé gemaakt, om er een beetje in te komen.

COLLECTOR's ITEM (zoals in: Jaja, ons gazetje wordt nog een echt...)
Vorige week al telefoon gekregen van twee verzamelaars (weliswaar één tegelijk), of ze alstublieft zo geen nummerken konden krijgen (!) alstublieft ? of twee ? Wat moet dat worden als er dan échte artikels beginnen in te staan (zoals deze week al bijna 2 pagina's van Willem) en dan ook nog ORIGINELE TEKENINGEN van R.D. uit K.-L. ???

EVER MEULEN (vervolg)
De 3 nieuwe Nederlandse kinderzegels van E.V. zijn tevens te koop in België in een gen. (750 ex.) en gesigneerd (E.V.) leporello-boekje(zeg:accordeonboekje). Interessant in deze uitgave zijn de voorbereidende schetsen en voorstudies. Minder interessant is de prijs: 695 fr. Te koop in de gespecialiseerde postzegel-zaak en bij Plaizier in de Spoormakersstraat in Brussel, (waar ze een grappig soort Frans spreken).

DERIB deed het met JO (Deze week ! midden in dit nummer ! gratis bijlage !)
Blijkbaar zijn er voor de volwassen stripverzamelaars toch sluikse manieren om goedkoop aan een ex. van JO, de aids-strip van Derib te geraken. Via een neefje of nichtje, een jeugdig clublid uit Haacht (allen +14jaar, -21j) kan je voor 5 postzegels van 15 fr. en één bestelbon een gratis album bekomen. Dezelfde prijs via een schooal, jeugdbeweging of jongerenwerking.
Maar eerlijk en vol goede bedoelingen als we zijn, sturen we natuurlijk de bon op en gaan dan bij MAX, of bij 't WOEFKE of bij HOUTEKIET of bij CARAPACES ons exemplaar halen.
DERIB zelf gaat zich nu herpakken, zegt hij, en gaat voor Lombard de laatste 4 albums van Jeremiah tekenen. Bovendien wil hij de reeks Red Road voortzetten, waarvan tot nu toe één deel verscheen, en waarin hij het thema van de discriminatie van de indianen voor een zo breed mogelijk publiek zal uitwerken.

LAUDY haalt herinneringen op aan E.P. JACOBS
Onlangs gaf de Studio J. een set van 6 prentbriefkaarten uit ter herinnering aan de vriendschap tussen Jacobs, Jacques Laudy en Jacques van Melkebeke.
De sfeervol getekende anekdotes in watercerf en potlood, van de hand van Laudy, werden door de slechte druk grandioos verknoeid. Opnieuw een gemiste kans om het vaak onbekende werk van een rastekenaar als Laudy eens fatsoenlijk uit te geven.

RYSSACK nog steeds actief
Ten voordele van de Kon. ver. Kindergeluk (opgericht door Het Laatste Nieuws, 70 jaar geleden), werd een puzzel van duizend stukjes uitgegeven. (44x68cm)
Bijzonder is dat de voorstelling van een kinderfeest in het stripmuseum werd getekend door de directeur, Eddy Ryssack zef (weet je nog wel: Brammetje Bram ?). De figuurtjes van Lucky Luke, Kiekeboe en familie en Bakenlandt en Rooie (voor een keer niet blote) Zita werden door hun geestelijke vaders zelf ingetekend.
Te bestellen samen met de publiciteitsstrip 'Kiekeboe en Laatste Woepie Nieuws' (overschot, jongens, overschot !), de hele zwik kost 399 fr. Zeer de moeite.

SPAANSE SP stript

Naar aanleiding van de campagne voor de tiende verjaardag van het bewind van de Spoonse Socialistische Partaai (oeps, ons klavier schiet hier op antwerpy), verscheen een propaganda-strip, waar veel om te doen is.
Deze strip vertelt het stichtende verhaal van een modelgezin dat er in de voorbije tien jaar opvallend op is vooruitgegaan.
(Los kiekebos waarschijnlijk).
Het album dankt zijn populariteit echter aan de belachelijk door-zichtige propagandastijl, die eerder tot schateren aanzet dan tot gunstig stemgedrag.

v.l.n.r.: Jacques Laudy (in werkkledij)
Jacques Van Melkebeke
Edgar Jacobs

M A G A Z I N E

december 1992

NIEUWE STRIPS

WAT VERSCHEEN ER IN NOVEMBER ? door Willem
(sk=slappe kaft, hk=harde kaft)

Standaard Uitgeverij

-Robert en Bertrand 96 : De tinnen soldaatjes, sk, 110 fr.
(één van de laatste zeker ?)
-Kiekeboe 55: Schiet niet op de pianist, sk, 110 fr.
-Rode Ridder 144: De alchimist, sk, 110 fr. (spijtig genoeg is dit album niet ontploft).
-Suske en Wiske 234: Het kristallen kasteel, sk, 110 fr., hk, luxe, oplage 800 ex., prijs van 950 fr. naar 1250 fr. !
-Nero 120: De 3 wrekers (Ricardo, Ratsjenko en Matsuoka uit de vergeethoek gehaald), sk, 110 fr.
-Bakelandt 58: Een vos met streken, sk, 110 fr.
-Kiekeboe: Familiestripboek, sk, 255 fr.

Lefranq

-Collectie "bd ecrivains": Daddy 2, sk, 225 fr., verstripte roman van Loup Durand.
-Collectie Detectives 20: Mr. Wens, de moordenaar woont op 21, sk, 160 fr. Goed verhaal met verassend einde, verstripte roman uit 1939.
-Bob morane 7: Tegenslag voor de zwarte hand, sk, 175 fr. Ouder werk van Gerald Forton (Kim Devil) en Henri Vernes uit het weekblad Rijk der Vrouw , jaren '60.

Lombard

-Dommel 27: Een vriend voor het leven, sk, 150 fr., Hondse strip.
-Rork, hk, 420 fr. , Magisch realistisch, kortom niet te lezen, wel mooie kleuren en tekeningen.

Loempia

-Urbanus 38: Urbanio en Oktaviette, sk, 130 fr., Pulp.

Dupuis

-Vrije Vlucht: Jemina, mislukt geschilderd stripverhaal, spijtig genoeg hk en voor dit werk een te hoge prijs, namelijk 450 harde frankskens.
-Largo Winch 3: O.O.B., sk, 150 fr, hk, 295 fr., Deel 1 en 2 prachtig, 3 minder.
-Vrouwen in 't wit, sk 150 fr., Ziekenhuishumor, 3 gratis prentkaarten als bijlage.
-Hannah 2: Sulitzer, sk 150 fr., hk 295 fr., door Franz verstripte roman, goed.
-Agent 421 10: De Karlovdrempel, sk 150 fr., Spionage van de bovenste plank.

Albatros

-Corentin: de fantastische reis, hk 595 fr., herdruk, uitgegeven zoals de vroegere Lombard-collectie doch zonder linnen rug.

Casterman

-Corto Maltese: Mu, het verzonken continent, sk, 550 fr.
Ik zou toch ook eens moeten leren tekenen, lijkt gemakkelijk na het lezen van deze strip. Alhoewel... lezen ? Juist goed om de zomerse muggen mee dood te meppen.
(n.v.d.r.: beste Corto-fans, dit vraagt toch om een reactie... laat U niet doen).

Glenat

-Eva: Medusa, hk, 525 fr., Sexy voorplaat, doch volwassen strip over voodoo, magie, enz...).
-Fox 2: Spiegel van de waarheid, hk, 525 fr.
-Meesters van de gerst, hk, 425 fr., 7-delige reeks over bier brouwen, geen saaie opsomming, wel avontuurlijk in beeld gebracht.

Arboris

-Luxe reeks 27: De tijdshandelaar 1, Nogal warrig verhaal, slordig getekend. De vieze varkens gaan verder, sexparodie op franse volksliedjes, niet leuk, vulgair, sk, 180 fr.
-Kobra 1: In het heetst van de nacht, sk, 180 fr., Spannning, sensatie en natuurlijk sex.
-Kroniek van de zwarte maan 2: De stormwind van de draak, sk, 180 fr.
-De getekende 2: de sombere taak, sk, 180 fr.
-Meccano 1, sk, 180 fr., Niet om mee te spelen,wel om te lezen. Alhoewel, mijn vuilniszak heeft het terug uitgespuwd. Milieuvervuilend zeker ?

STRIPS BOEKEN

"WORKERS"

INKOOP VERKOOP

Oude en nieuwe stripverhalen
Originele schetsen en stripantiquariaat

Open: van 9 tot 19u.
zaterdag van 10 tot 18u.
donderdag gesloten

Antwerpsestraat 185 - 2510 Mortsel
Tel. 03/449.15.60 Privé: 03/449.93.32

In de kwartaalfolder januari-maart 1993 van de Standaard worden de langverwachte prestigieuze heruitgaven van de eerste Suske en Wiske's aangeprezen.
Wij citeren: "Deze heruitgaves van Rikki en Wiske en Op het eiland Ananas Amoras worden heel bijzonder. Voor de serie wordt gebruik gemaakt van de originele Vlaamse krantenversies. (n.v.d.r.: pas op, wij houden U aan uw woord, Stan !) De verhalen worden gedrukt in de bekende blauwe en rode kleuren op een opdikkend editiepapier. De stijlvolle albums zijn gekartonneerd, met linnen rug, en een full-color cover die voorzien is van een laagje matte vernis. (blinkt een bèètje) Elk boekwerk wordt met zorg uitgevoerd en bevat een losse infofiche, die achtergrondinformatie over het album geeft."

Deze adembenemende-exclusieve-luxe-albums zijn -zoals het voor luxe-edities past- aan een intekenprijs (595 fr.) te koop. Vanaf 18 februari wordt het 695 fr.
Spijtig dat het geen echte facsimiles zullen worden, maar gekartonneerde albums.
(Hoewel de franse eerste drukken toch schoon uitgegeven waren -stem van Marnix-).
Anderzijds zijn deze uitgaven voor de liefhebber interessant omdat de krantenversie wordt gebruikt.
Volgens de begeleidende tekst verscheen Rikki en Wiske in een éénmalige oplage van 7.000 ex. Het is dan ook vreemd dat er zo weinig zijn van overgebleven.
In éénzelfde élan worden ook de "langverwachte herdruk in kleur" van de eerste Bakelandt en de eerste twee Rode Ridders in herdruk op de markt gegooid.

DON LAWRENCE The collection nr. 4

Bespreking door Willem

Minder bekend werk van de tekenaar van Trigië en Storm. Prachtige uitvoering, gedeeltelijk in kleur, maar voor het grootste gedeelte in zwart-wit, wat dit werk nog beter tot zijn recht doet komen.
Dit alles in imitatie-lederen band met papieren stofomslag. Prijs voor dit alles: 1495 fr., waarvoor in ruil onuitgegeven verhalen die nooit eerder in het Nederlands verschenen, en in hun onverkorte versie.
In dit album vier strips:

1. EARTH ALERT: oorspronkelijk bedoeld voor taalonderwijs aan buitenlanders die Engels willen studeren.
2. SCHOOL FOR SPEED: verhaal over een autorace-school, gegoten in een avontuurlijk jasje, wat het geheel ten goede komt.
3. KARL THE VIKING: zoals de titel al laat vermoeden een viking-verhaal in filmstijl, met de onoverwinnelijke goeden en de onvermijdelijke slechten.
4. OLAC THE GLADIATOR: was in de jaren zestig enorm populair, het liep zelfs 11 jaar in het Britse weekblad Tiger. (ook begin jaren '70 in SJORS, n.v.d.r.) In dit verhaal zien we de verdere ontwikkeling van Don 's tekenstijl, in 2 woorden gezegd: degelijk en vakkundig.

In deze bespreking komt misschien niet alles tot zijn recht, maar ik nodig je toch uit om het boek toch eens te bekijken bij je winkelier. En wie weet word je ook nog eens een DON LAWRENCE fan.

Nuttige informatie: reeds 4 delen verschenen, de reeks gaat nog door.
Uitgave: Don Lawrence Collection, Kloosterlaan 169, 4811 EE BREDA, Nederland (voorinschrijven is mogelijk).

Deze aankondiging werd sinds vorig weekend op de voorpagina van De Standaard/Het Nieuwsblad geplaatst.
Willen ze Sleen zachtjes aan met de realiteit confronteren ?
Meer daarover.... op de volgende bladzijde !

M A G A Z I N E

december 1992

"NERO, DAT KAN DOOR NIEMAND ANDERS GETEKEND WORDEN."
(Hergé)

Men kan er niet omheen. Het valt steeds meer op.
We hebben het over de nieuwe tekenstijl van "Barbarijse vijgen", het NERO-verhaal dat nu in de kranten loopt.
Algauw voelt men dat de minutieus getekende achtergronden, de gedetailleerde wagens (!) en enkele koppen niet door Sleen zijn getekend.

Na vijf jaar zoeken en een oproep tijdens de Nero-driedaagse te Oostrozebeke ('92), hebben Nero & co. mogelijk hun stiefvader gevonden. Sleen zelf ontkent niet langer dat er "iemand op stage staat", die de decors en de details tekent. Maar de typische "spirit" blijft ! "Wees gerust, voorlopig blijf ik Nero uitvinden, blijf ik de koppen tekenen. Dat er een "decorist" meewerkt, dat stoort de story toch niet", zegt de trotse vader.

Wat weten we over deze mysterieuze wedewerker ?

-"Het is een man die niet deelnam aan de wedstrijd in Oostrozebeke, maar die zelf al albums voor Lombard in Parijs tekent."
(uit de Standaard, 30.12.92)
-"Hij is 36" (radio-interview op Het Vrije Westen, 30.12.92)

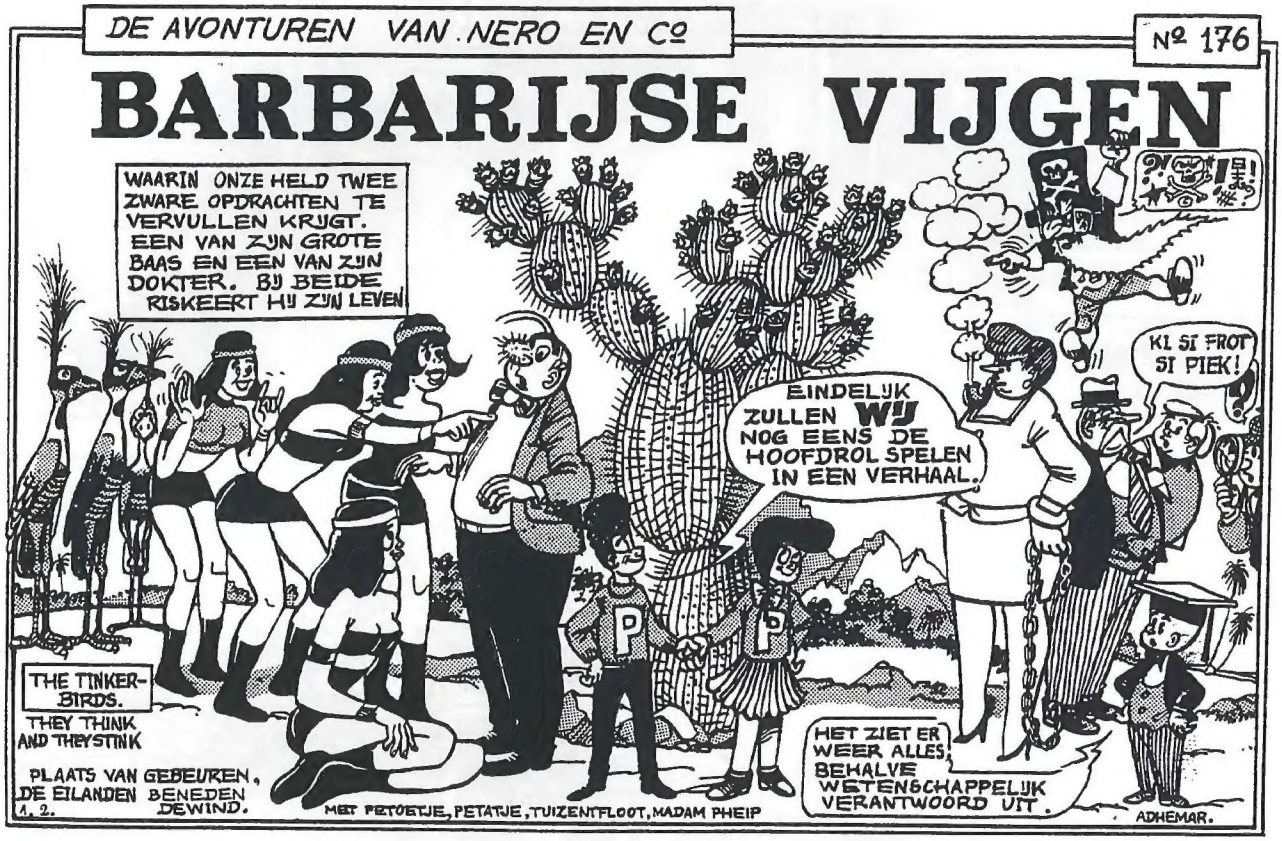
Welke (zeer waarschijnlijk Vlaamse) striptekenaar, 36 jaar oud, heeft reeds de nodige krantestrip-ervaring en is bovendien bekwaam om in de pen van Sleen te kruipen ?
Als men de krantestrips van de afgelopen twee jaar er op naslaat, vindt men wel een tekenaar die in aanmerking zou kunnen komen.
Hij tekent eveneens voor het weekblad Kuifje (Lombard!), is in 1955 in Brussel geboren (37) en deed in een zeer recent interview in Zozolala volgende interessante uitspraken:
"Ik ben eigenlijk een imitator, maar dan wel een goeie...", meer nog,
"Indien Marc Sleen mij vraagt om Nero over te nemen, zou ik geen moment aarzelen. Ik denk wel dat ik die stijl aankan."

Het gaat hier om de ondergewaardeerde DIRK STALLAERT, die in Het Laatste Nieuws NINO neerzette, een voortreffelijk verhaal op scenario van Hec Leemans, in onvervalste Hergé-stijl. Deze vlotte tekenaar met zovele stijltjes als strips, benadert in zijn eigen werk vrij sterk de typische Sleen-stijl.
Aldus is hij ondermeer te bewonderen in de Gemeentegids van Grimbergen '92 en vanaf nu dus in de krant met Nero.

Sleen doet de waarheid wel een beetje geweld aan, wanneer hij van zijn medewerker Stallaert zegt dat hij "de decors en zo tekent".
We kennen zijn ijdelheid, hij zal nooit willen toegeven dat "zijn assistent" waarschijnlijk de volledige ininkting en vele nevenfiguren voor zijn rekening neemt.

We zullen proberen dit door enkele vergelijkingen te illustreren.

Nero BARBARIJSE VIJGEN Marc Sleen


DE AVONTUREN VAN NERO EN Cº
Nº 176
BARBARIJSE VIJGEN
WAARIN ONZE HELD TWEE ZWARE OPDRACHTEN TE VERVULLEN KRIJGT. EEN VAN ZIJN GROTE BAAS EN EEN VAN ZIJN DOKTER. BIJ BEIDE RISKEERT HIJ ZIJN LEVEN
EINDELIJK ZULLEN WIJ NOG EENS DE HOOFDROL SPELEN IN EEN VERHAAL.
KI SI FROT SI PIEK!
THE TINKER-BIRDS.
THEY THINK AND THEYSTINK
PLAATS VAN GEBEUREN. DE EILANDEN BENEDEN DEWIND.
1, 2.
MET PETOETJE, PETATJE, TUIZENTFLOOT, MADAM PHEIP
HET ZIET ER WEER ALLES, BEHALVE WETENSCHAPPELIJK VERANTWOORD UIT.
ADHEMAR.

Authentieke Sleen

Nero BARBARIJSE VIJGEN Marc Sleen

DIE PAP IS NIET SLECHT!
MAAR DIE BUIL...
HIHIHIHIHI HAHAHIHI
HIHIHI
HIHIHI HAHA
HIHIHI
?
HIJ IS IN DE PAPKETEL GEVALLEN!
EN MOETEN JULLIE DAAR ZO OM LACHEN ?
NEE, MAAR NU MOET JE WEL DE HELE POT LEEG ETEN. WANT NIEMAND VAN ONS ZAL DIE PAP NOG LUSTEN.

Nog nooit waren de meisjes (van Stallaert ?) zo mooi...

Nero

BARBARIJSE VIJGEN

Marc Sleen

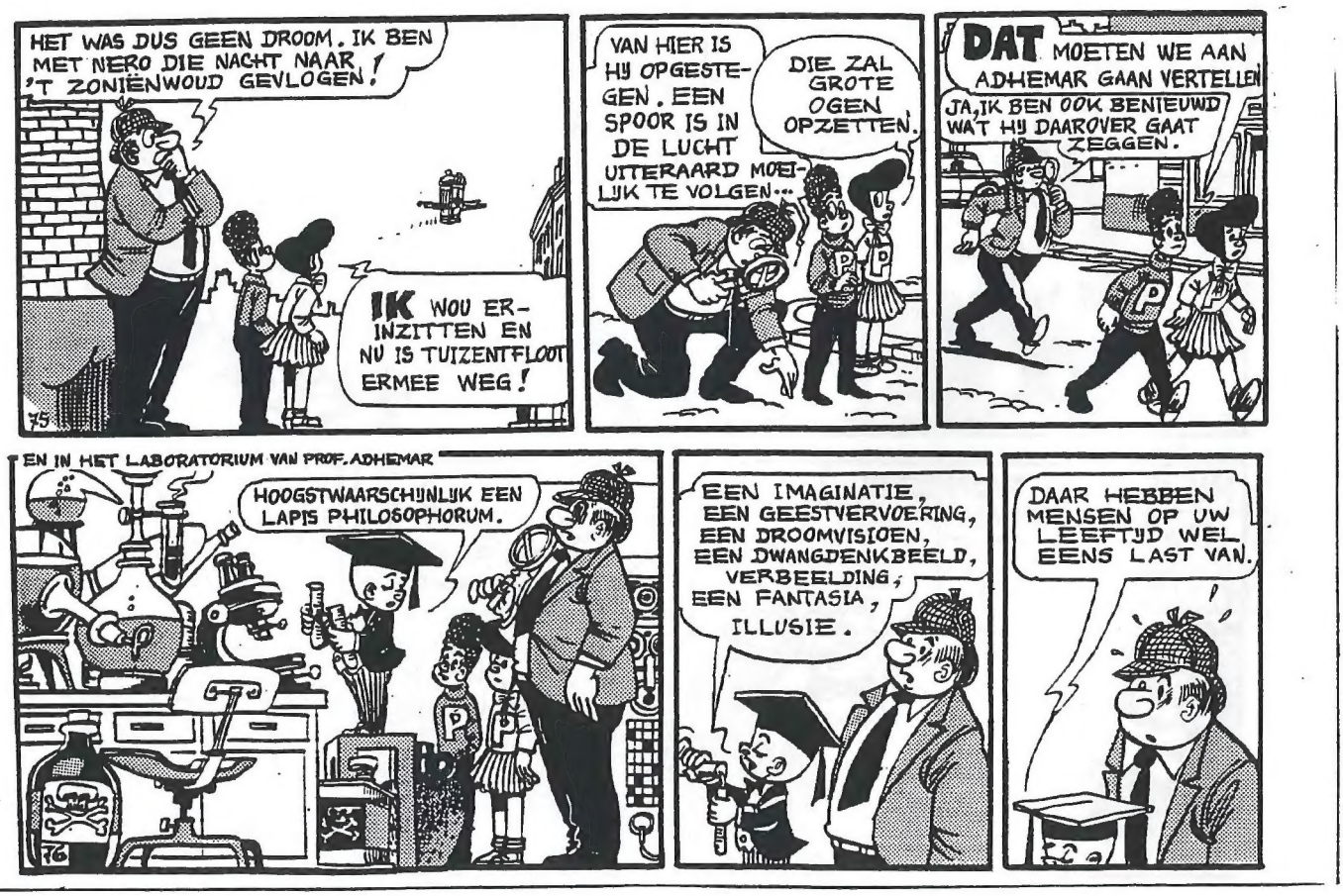
WELWELWEL ! CURIEUS GEVAL. ZEER CURIEUS GEVAL !
Dr. SUYKERSPIEGEL NEROLOOG
11
VOOR DE DRAAD ERMEE, DOKTER ! IS HET ERG ?
7 490
U LIJDT AAN EEN UITERST ZELDZAME AANDOENING, MENEER NERO ! UW PIJP VAN HILARIUS (1836-1904) IS GEBARSTEN !
?
U KUNT ER HONDERD MEE WORDEN, TENMINSTE... ALS U NOOIT MEER LACHT !
NOOIT MEER WATTE ?!
12
BIJ DE GERINGSTE LACHBUI KAN UW PIJP VAN HILARIUS (1836-1904) HET BEGEVEN EN DAT IS DODELIJK ! EEN LACH BETEKENT EEN WISSE DOOD.
HAHA = KRAK ! AFGELOPEN.
NOOIT MEER LACHEN ... IK...
KOMKOMKOM ! HOU DE MOED ERIN ! BEKIJK HET LEVEN VAN DE SOMBERE KANT !

Stallaert - Barbarijse vijgen (14-15.11.92)

Nero

DE GROTE GEHEIMZINNIGAARD

Marc Sleen

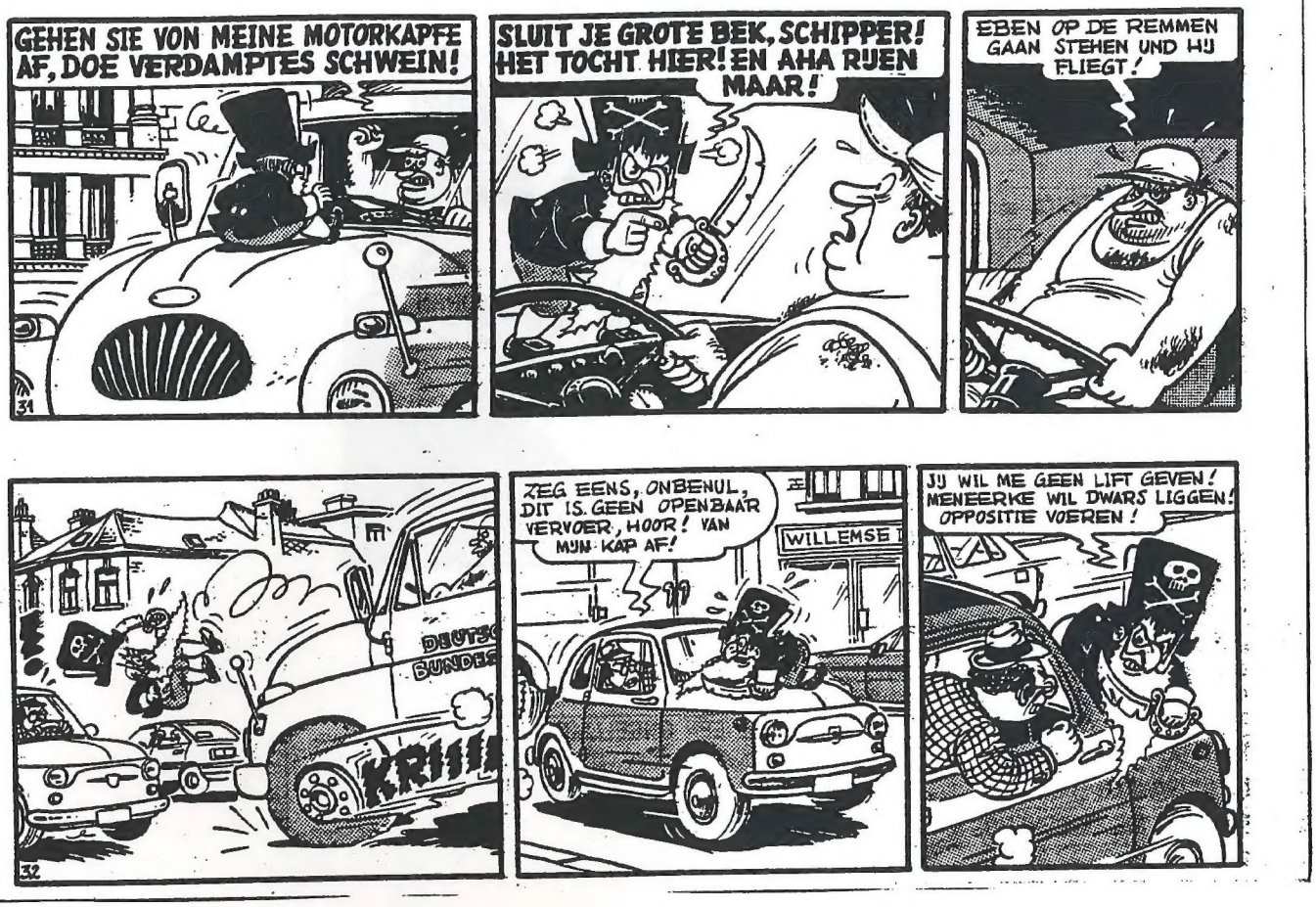

HET WAS DUS GEEN DROOM. IK BEN MET NERO DIE NACHT NAAR 'T ZONIËNWOUD GEVLOGEN !
IK WOU ERINZITTEN EN NU IS TUIZENTFLOOT ERMEE WEG !
75
VAN HIER IS HIJ OPGESTEGEN. EEN SPOOR IS IN DE LUCHT UITERAARD MOEILIJK TE VOLGEN...
DIE ZAL GROTE OGEN OPZETTEN.
DAT MOETEN WE AAN ADHEMAR GAAN VERTELLEN
JA, IK BEN OOK BENIEUWD WAT HIJ DAAROVER GAAT ZEGGEN.
EN IN HET LABORATORIUM VAN PROF. ADHEMAR
HOOGSTWAARSCHIJNLIJK EEN LAPIS PHILOSOPHORUM.
76
EEN IMAGINATIE, EEN GEESTVERVOERING, EEN DROOMVISIOEN, EEN DWANGDENKBEELD, VERBEELDING, EEN FANTASIA, ILLUSIE.
DAAR HEBBEN MENSEN OP UW LEEFTIJD WEL EENS LAST VAN.

En in het laboratorium van prof. Adhemar

Nero

BARBARIJSE VIJGEN

Marc Sleen

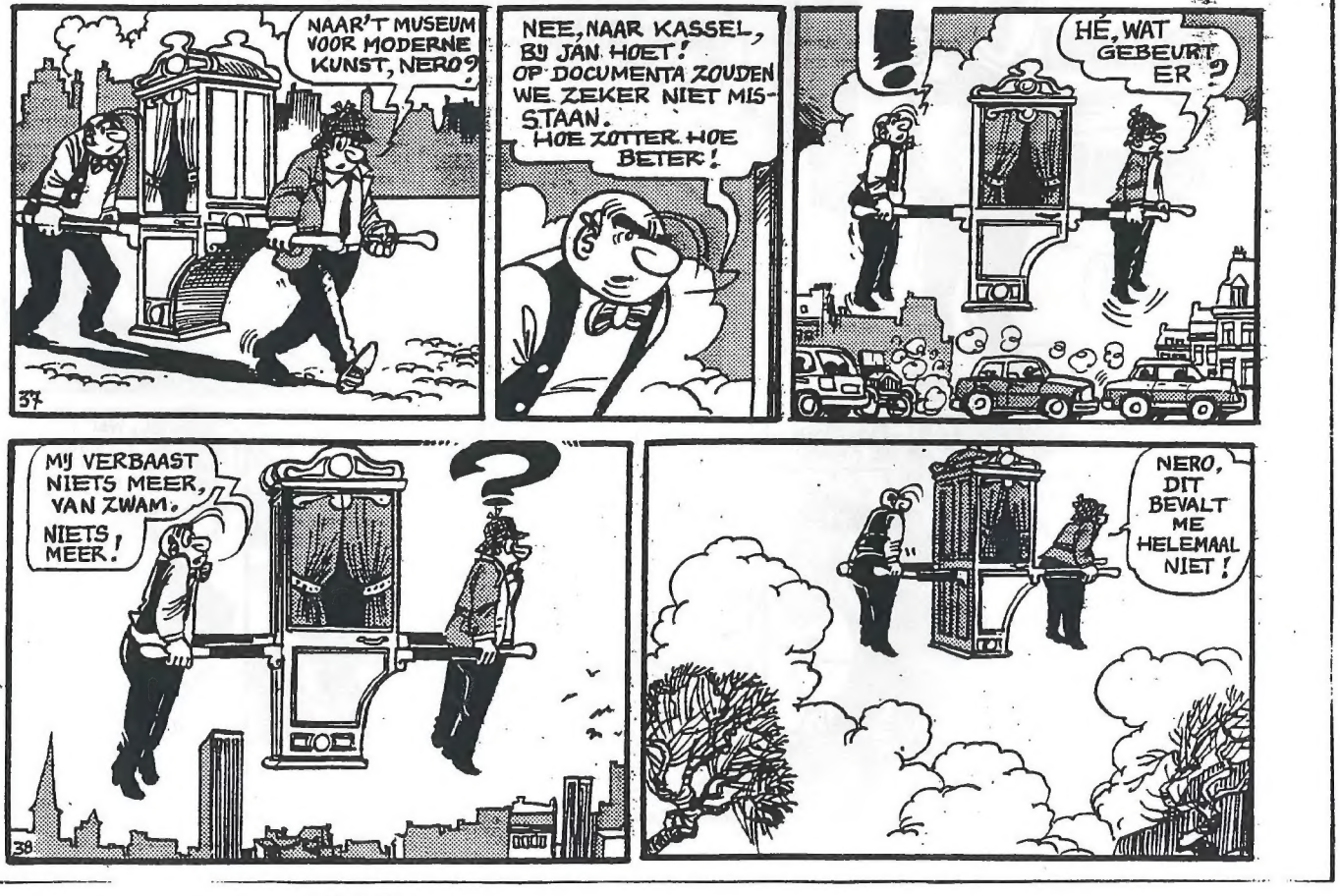

GEHEN SIE VON MEINE MOTORKAPFE AF, DOE VERDAMPTES SCHWEIN!
SLUIT JE GROTE BEK, SCHIPPER! HET TOCHT HIER! EN AHA RIJEN MAAR!
EBEN OP DE REMMEN GAAN STEHEN UND HIJ FLIEGT!
ZEG EENS, ONBENUL, DIT IS GEEN OPENBAAR VERVOER, HOOR! VAN MIJN KAP AF!
WILLEMSE
JIJ WIL ME GEEN LIFT GEVEN! MENEERKE WIL DWARS LIGGEN! OPPOSITIE VOEREN!
31
32

Stallaert - Barbarijse vijgen (26.11.92)

Nero

DE GROTE GEHEIMZINNIGAARD

Marc Sleen


NAAR'T MUSEUM VOOR MODERNE KUNST, NERO?
NEE, NAAR KASSEL, BIJ JAN HOET! OP DOCUMENTA ZOUDEN WE ZEKER NIET MISSTAAN. HOE ZOTTER HOE BETER!
HÉ, WAT GEBEURT ER?
MIJ VERBAAST NIETS MEER, VAN ZWAM. NIETS MEER!
NERO, DIT BEVALT ME HELEMAAL NIET!
37
38

De grote geheimzinnigaard (3.8.92)

Stallaert 1992

Nero
BARBARIJSE VIJGEN
Marc Sleen
NÉRON!
NÉRON!
HIHIHI! HAHAHA!
15
NÉRON, CHER AMI! LUISTEIR NAAR DE MUP DIE IK JUST IN DE CLUB ROYAL DES PLUTOCRATES HEB GEHOOR!
HAHAHIHI!
ÉCOUTE! TU VAS TE RIRE UNE FRACTURE! NE FRANSMAN, NEN BELGE EN NEN OLLANDEIR ZIT BIJEEN NE PINT TE SKEP IN NE CHIQUE TAVERNE...
HA!
HIHI!
HO!
ZEKT DIENE - HAHAHAHAAA! - FRANSMAN: "IK WEET NE GOEI MANIER OM DE (HOHO-HÔÔÔHIHIHI!) MADAMS CONTENT TE STEL..." HAHA!
HOHOHIHI!
16
NÉRON! WAKT! 'T IS NOK NIE GEDAAN!... "WATTE?", ZEKT DEN OLLANDEIR TEGEN DE FRANSMAN...
NÉRON!
HEWEL, WAT KRIJKT DIE NU? 'T IS IK VERTEL NE GOEI LOLLEKE EN HIJ IS DE PISTE IN!
C'EST DU BEAU!

Stallaert - Nero 1992

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92